

Дружба

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

дет- ска- я друж-ба чи-
Жи- ли на све- те два

- ста и креп- ка. Жи- ли на све- те два вер- ных друж- ка,
вер- ных друж- ка, два дру- га- при- я- те- ля, два зем- ля- ка,

бе- га- ли вме- сте на лы- жак зи- мой, вдво- ем воз- вра- ща- лись до-
вме- сте у- чи- лись и вме- сте рос- ли, в ар- ми- ю вме- сте по-

- мой.
- шли. Вме- сте бро- ди- ли вес- ной по по- лям,
Стой- ко сра- жа- лись, и в гроз- ном бо- ю

го_ ре при_ вык_ ли де_ лить по_ по_ лам. Дру_ гу рас_ ска_ жешь о
 друж_ бу на_ ве_ ки скре_ пи_ ли сво_ ю, друж_ бу на_ ве_ ки скре_

го_ ре сво_ ем_ ста_ нет лег_ че вдво_ ем,
 _ ли_ ли сво_ ю в труд_ ном, гроз_ ном бо_

12. *Привет*
тр
 _ ю. Свет_ ла_ я друж_ ба, ты гре_ ешь серд_ ца,
тр

серд_ це ре_ бен_ ка и серд_ це бой_ ца. В шко_ ле за пар_ той и

в смер_ной бор_бе вер_ный го_ва_рищ по_мо_жет те_бе.

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "в смер_ной бор_бе вер_ный го_ва_рищ по_мо_жет те_бе." The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady rhythmic pattern of chords and single notes.

Для окончания
mf

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля...

The second system begins with the instruction "Для окончания" (For the ending) and the dynamic marking "mf". The vocal line continues with the lyrics: "Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля...". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and single notes.

The third system continues the musical score. The vocal line has a long note that is held over into the next measure. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

f

Ля, ля, ля, ля, ля, ля...

The fourth system begins with the dynamic marking "f". The vocal line continues with the lyrics: "Ля, ля, ля, ля, ля, ля...". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.



Детская дружба чиста и крепка.
Жили на свете два верных дружка,
Бегали вместе на лыжах зимой,
Вдвоем возвращались домой.
Вместе бродили весной по полям,
Горе привыкли делить пополам.
Другу расскажешь о горе своем —
Станет легче вдвоем.

Жили на свете два верных дружка,
Два друга-приятеля, два земляка,
Вместе учились и вместе росли,
В армию вместе пошли.
Стойко сражались, и в грозном бою
Дружбу навеки скрепили свою,
Дружбу навеки скрепили свою
В трудном, грозном бою.

Припев: Светлая дружба, ты греешь сердца,
Сердце ребенка и сердце бойца.
В школе за партой и в смертной борьбе
Верный товарищ поможет тебе.

Жили на свете два верных дружка,
Два пулеметчика, два смельчака,
Надо к реке пробираться вперед,
Водой охладить пулемет.
Река под обстрелом, река вдалеке,
Вместе друзья пробирались к реке,
Вместе друзья пробирались к реке,
Вместе к дальней реке.

Огненным ливнем бушует река,
Ранила пуля бойца-смельчака.
Гул несмолкаемый, грохот вокруг,
На помощь бросается друг.
Верность товарищу в дружбе храня,
Бережно вынес его из огня,
Бережно вынес его из огня,
Другу верность храня.

Припев: Светлая дружба, ты греешь сердца,
Сердце ребенка и сердце бойца.
В школе за партой и в смертной борьбе
Верный товарищ поможет тебе.